

ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР
НОВИ САД
Број:15/2022

**ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА
ЗА 2021. ГОДИНУ**

ЈАНУАР 2022.

Војвођански симфонијски оркестар (у даљем тексту ВСО) је у својој десетој години рада пословао успешно како на пословно-финансијском, тако и на уметничком плану, и остварио запажене резултате.

У 2021. години ВСО одржао је 17 (седамнаест) премијерних концерата према усвојеном плану и програму рада.

- **Први концерт:** 12. март 2021. (гудачи ВСО-а) на програму А. Пјачола – Четири годишња доба у Буенос Ајресу; А. Вивалди – Четири годишња доба;
- **Други концерт:** 9. април 2021. (12 дувача + контрабас) на програму В. А. Моцарт – Серенада бр. 10 у А-дуру, К. 361/370а, „Гран Партита“;
- **Трећи концерт:** 23. април 2021. (*Моцарту у част – 230 година од композиторове смрти*); на програму В. А. Моцарт – Увертира за оперу „Дон Ђовани“, Концерт за хорну и оркестар бр. 3 и Симфонија бр. 41 (Јупитер);
- **Четврти концерт:** 12. мај 2021. (Фестивал ЕУФОНИЈА) на програму В. А. Моцарт – Симфонија бр. 29 у А-дуру, К. 201, А. Пјачола – Концерт „Аконкагуа“ за бандонеон, удараљке и гудаче, Р. Галијано – „Опал“ концерт за хармонику и гудачки оркестар, трећи став;
- **Пети концерт:** 20. јун 2021. (концерт за децу) на програму С. Прокофјев – Симфонијска бајка „Пецка и вук“;
- **Шести концерт:** 21. јун 2021. (СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Седми концерт:** 12. август 2021. (Летња турнеја - Суботица); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Осми концерт:** 15. август 2021. (Летња турнеја – Сремска Митровица); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Девети концерт:** 17. август 2021. (Летња турнеја - Зрењанин); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Десети концерт:** 19. август 2021. (Летња турнеја - Сомбор); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Једанаести концерт:** 21. август 2021. (Летња турнеја - Вршац); на програму популарне нумере класичне музике;
- **Дванаести концерт:** 11. септембар 2021. (КОРЗО); на програму Ђ. Лигети: Румунски концерт, П. Сарасате: Фантазија "Кармен", З. Кодаљ: Плесови из Галанте, К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричозо, М. Равел: Болеро;
- **Тринаести концерт:** 10. октобар 2021; на програму К. М. Фон Вебер – Увертира за оперу „Чаробни стрелац“, Ф. Шопен – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у еф-молу, оп. 21, Ф. Менделсон – Симфонија бр. 4 у А-дуру, „Италијанска“;

- **Четрнаести концерт:** 21. октобар 2021. (СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА НОМУС) на програму С. Прокофјев – Концерт за виолину и оркестар бр. 1 у Де-дуру, оп. 19, Р. Штраус – Живот јунака, оп. 40;

- **Петнаести концерт:** 27. новембар 2021. (120 година од смрти Ђ. Вердија); на програму Ђ. Верди – Реквијем;

- **Шеснаести концерт:** 14, 15. и 16. децембар 2021. (АМИРА МЕДУЊАНИН); на програму традиционалне севдалинке и анологијске народне песме Томе Здравковића и Силване Арменулић у новим аранжманима прилагођеним симфонијском звуку;

- **Седамнаести концерт:** 28. децембар 2021. (НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ); на програму музика руских композитора.

На горе наведеним концертима наступили су уметници светског реномеа:

- солисти Гордан Николић (виолина/уметнички руководилац), Александар Тасић (кларинет/уметнички руководилац), Радован Влатковић (хорна), Јовица Ивановић (бандонеон), Милован Филиповић (драмски уметник), Весна Ђурковић (сопран), Драгана Радаковић (сопран), Љубица Вранеш (мецосопран), Драгољуб Бајић (бас), Лана Зорјан (виолина), Стефан Миленковић (виолина), Иво Погорелић (клавир), Роман Симовић (виолина), Ивона Соботка (сопран), Вишња Радосав (мецосопран), Иракли Мурјиквели (тенор), Амира Медуњанин, Квартет „Терем“;

- и диригенти Србољуб Динић, Елизабет Фукс, Микица Јевтић, Александар Којић, Александар Марковић, Берислав Скендеровић.

Годину 2021. Војвођански симфонијски оркестар је почео опрезно и бојажљиво, услед тешке епидемиолошке ситуације изазване пандемијом вируса Ковид19. У жељи да се избегне окупљање већег броја људи, у марту и априлу су реализовани концерти мањих састава, тако су се најпре представили гудачи оркестра са Горданом Николићем у улози солисте и уметничког руководиоца, а потом и дувачки корпус на концерту под називом 12 дувача+контарабас са Александром Тасићем као уметничким руководиоцем.

У години када је цео свет обележавао 230 година од смрти једног од највећих композитора у историји – В. А. Моцарта, Војвођански симфонијски оркестар је извео концерт њему у част са Србољубом Динићем за диригентским пултом и једним од најеминентнијих хорниста данашњице, Радованом Влатковићем.

Оркестар је у 2021. години наступио на два значајна фестивала у Новом Саду – Фестивал хармонике „Еуфонија“ у мају месецу и Новосадским музичким свечаностима у октобру када је извео изузетно захтеван програм са виртуозом на виолини, Романом Симовићем и мастром Александром Марковићем за диригентским пултом – који је у септембру месецу постао први шеф-диригент Војвођанског симфонијског оркестра.

Као и сваке године, један концерт је у потпуности био посвећен деци. На велику радост деце и родитеља, изведена је Симфонијска бајка „Пећа и вук“ Сергеја Прокофјева, чије извођење је за ову прилику посебно обогачено анимацијама, које су по порицбини оркестра урадили млади графички дизајнери Никола Поповић и Стефан Илић, док је

драмски уметник Милован Филиповић водио све присутне кроз бајку својим наративним излагањем.

Традиционално је обележен Светски дан музике, 21. јуна, концертном популарних класићних нумера у дворништу Гимназије „Јован Јовановић Змај“, након чека су уследили репризни концерти у оквиру Летње турнеје Војвођанског симфонијског оркестра у Суботици, Сремској Митровици, Зрењанин, Сомбору и Вршцу, у августу месецу.

Концерт под називом КОРЗО, који се реализује у сарадњи са Фондацијом ЕПК 2022 у септембру месецу, увек изазива велику пажњу публике својим нетипичним местом извођења, на Булевару Михајла Пупина, спектакуларним наступом и визуелним ефектима. Године 2021. на поменутом концерту наступио је наш прослављени виолиниста Стефан Миленковић, а дириговао је шеф-диригент Александар Марковић.

Један од најзначајнијих и најуспешнијих концерата у историјском и уметничком смислу у 2021. години за Војвођански симфонијски оркестар, али и Нови Сад је концерт 10. октобра када је Иво Погорелић наступио у нашем граду након 40 година. Дириговао је маестро Србољуб Динић.

Наредног месеца је реализован такође значајан концерт, када је изведен монументални Реквијем Ђ. Вердија, након 30 година у Новом Саду и поводом 120 година од смрти композитора, а у сарадњи са Хором Опере Српског народног позоришта и под диригентским вођством шефа-диригента Александра Марковића.

Музички догађај који програмски одступа од стандардног репертоара ВСО је концерт са Амиром Медуњанин, коју често називају „краљицом“ севдалинки. На репертоару су се нашле антологијске песме Томе Здравковића и Силване Арменулић, као и неколико неизоставних севдалинки у новим аранжманима прилагођеним симфонијском звуку. Након брзо распродатог концерта, накнадно су заказана још два, коју са такође за кратко време и распродата.

Традиционално за крај године Војвођански симфонијски оркестар приређује Новогодишњи Гала концерт, који је ове године носио поднаслов *Руска ноћ*, због програма конципираног на нумерама руских композитора и наступа Квартета „Терем“ који долази из Санкт Петербурга и представља један од заштитних симбола овог града. За диригентским пултом је био маестро Берислав Скендеровић, први директор оркестра, као још један од начина обележавања десетогодишњег јубилеја Војвођанског симфонијског оркестра.

У току 2021. године ВСО је наставио успешну сарадњу са сродним институцијама, пре свега са Музичком омладином Новог Сада, Српским народним позориштем и Академијом уметности у Новом Саду. Такође је настављена сарадња са медијима и штампом: Радио телевизија Војводине, Новосадска ТВ, Дневник, Б92, Блиц, Политика. Такође, за сваки концерт ВСО шаље електронске позивнице на велики број мејл адреса, а о свим новим догађајима публика је у могућности да се информише и путем сајта ВСО-а и фејсбука, на којем симфонијчари имају преко 4900 симпатизера и путем званичне инстаграм странице. Публика је такође у могућности да се на самом концерту едукује и информише о изведеним делима и учесницима, путем врло професионално

конципиране програмске књижице, за коју текстове приређује, са великом пажњом.
музиколог Марија Адамов.

На крају споменимо да је ВСО у 2021. години остварио успешну и продуктивну сарадњу са Управним одбором и одржао укупно пет седница. Резимирајући целокупну делатност оркестра, можемо закључити да је ВСО наставио врло успешно пословање и у 2021. години, без обзира на тешку епидемиолошку ситуацију и бројне изазове са којима смо се сусретали.

С поштовањем,
У Новом Саду,
Дана: 24.01.2022.

